

中劇場

<音響備品>

※リストの内容は変更になる場合があります。打合せ時にご確認ください

| 区分 | 名称 | メーカー | 数量 | 備考 |
|-----------|-------------------|--------------------------|-------------------|---------------------------------|
| 移動卓A | デジタルミキサー | YAMAHA QL5 | 1 | |
| 移動型スピーカー | 移動型スピーカーA | NEXO PS15U | 4 | アンプ1ch込み 吊り金具あり |
| | 移動型スピーカーB | YAMAHA CZR12 | 6 | |
| | 移動型スピーカーC | YAMAHA CBR10 | 6 | ハンドル付き |
| | スピーカースタンド | K&M ST21300002B | 10 | |
| 録音再生機器 | CDプレーヤー | TASCAM CD-6010 | 4 | |
| | SSプレーヤー/レコーダー | TASCAM SS-CDR250N | 4 | コントローラあり |
| | ステレオマスターレコーダー | TASCAM DA-3000 | 2 | |
| ワイヤレスマイクA | ワイヤレスマイクレシーバー | Sennheiser EM 6000 | 8 | WS帯 16波分 |
| | ワイヤレスマイク ハンドヘルド | Sennheiser SKM6000+MM435 | 8 | ダイナミック |
| | ワイヤレスマイク ボディパック | Sennheiser SK6000+MKE1-4 | 8 | クリップオンマイク/ヘッドセットHM200での使用も可 |
| マイクロフォンA | コンデンサーマイク | SCHOEPS CMC-64Ugxt | 3 | |
| | 無指向性コンデンサーマイク | DPA ST4006A | 1set | 2本1セット |
| マイクロフォンB | ダイナミックマイク | SHURE SM58-LCE | 10 | |
| | | SHURE SM57-LCE | 10 | |
| | | SHURE SM58SE | 3 | |
| | 指向性コンデンサーマイク | AKG C451B | 4 | |
| | | AKG C480B Combo | 4 | CK69ULS×4あり |
| | バウンダリーマイク | AKG PCC-160 | 6 | |
| | コンデンサーマイク | SONY C-38B | 2 | |
| | | AKG C414XLS | 4 | |
| マイクスタンド | 床上型 | TOA ST-310F | 2 | |
| | ブーム型A | K&M ST210/2B | 10 | |
| | ブーム型A 丸ベース | K&M 26020B | 10 | |
| | ブーム型A 重量あり | K&M 21021B | 2 | |
| | ブーム型B | K&M ST259B | 8 | |
| | ブーム型B 丸ベース | K&M 25960B | 6 | |
| | 卓上スタンド 丸ベース | K&M 23325 | 4 | |
| | 卓上スタンド 台形ベース | K&M 234B | 4 | |
| | グースネック | K&M 224B | 2 | |
| | マイク置き | K&M 122A | 2 | |
| | マイクロフォンアーム | K&M 258 | 4 | |
| | ステレオマイクバー | K&M 23550 | 2 | マイク2本取り付け可(3/8) |
| | マイクバー | K&M 23560 | 1 | マイク6本取り付け可(3/8) |
| | D.I | D.I | COUNTRYMAN TYPE85 | 8 |
| D.I ステレオ | | COUNTRYMAN TYPE85S | 2 | |
| 三点吊りマイク | 三点吊りマイク装置 | HYFAX MHN1-D25+MHN1-CP | 1 | コントローラあり |
| 組立式コンソール台 | 客席用組立式コンソール台 | TAGUCHI MARK001 | 7 | 90cm×80cm 連結可、客席段差に合わせて高さ調整可 |
| ネットワーク機器 | 光回線用メディアコンバーターセット | | 2set | LAN×4回線、SDI(TX)×4回線、SDI(RX)×4回線 |